

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**Prof.: MAURO VALENTINSIG**

**Tempi previsti dai programmi ministeriali:** ore settimanali 3 totale annuo 99

Ore effettivamente svolte: 72 entro il 4 maggio 2018

**1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:**

1. Lezione frontale, semi frontale
2. Discussione collettiva, individuale, per sottogruppi

**2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI :**

3. Libro di testo
4. Fotocopie
5. DVD (laboratorio linguistico)

**3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:**

1. Indagine in itinere con verifiche informali
2. Colloqui
3. Interrogazioni orali
4. Discussioni collettive
5. Prove semi strutturate
6. Prove strutturate
7. Test di verifica variamente strutturati
8. Laboratorio

**4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO: /**

**5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:**

- A. Nel complesso la classe ha partecipato con interesse ed impegno al dialogo educativo. L'insegnante, durante il corso dell'anno scolastico ha voluto dare centralità all'aspetto comunicativo-dialogico della disciplina, rafforzando la produzione orale della lingua tramite conversazioni di tipo one-to-one, di gruppo, presentazione di argomenti preparati a casa, esposizione di un argomento centrale con domande al posto di collegamento e di ripresa dell'argomento stesso, pronuncia in fase di lettura. La lingua scritta è stata pertanto posta ad un livello secondario rispetto alla conversazione.
- B. Il profitto della classe nel suo complesso presenta tre livelli di preparazione buono, discreto e sufficiente, ossia, sufficiente intermedio, intermedio-avanzato, con la presenza di qualche studente che possiede ottime competenze a livello orale-dialogico. In taluni casi c'è una certa tendenza alla interiorizzazione mnemonica dei contenuti.
- C. L'interesse è stato regolare per la maggior parte degli allievi per alcuni, invece, piuttosto passivo.
- D. Il risultato complessivo risulta pertanto discreto .

**PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b><u>Titolo del modulo</u></b></p> <p><i>Insurance</i></p> <p><i>Banks</i></p> <p><i>Marketing</i></p> <p><i>Introduction to Business English:<br/>Getting to know Commerce and Trade</i></p> <p><i>U.K.</i></p> <p><i>Economists' Biographies and Economic History</i></p> | <p>20 ore</p> <p>20 ore</p> <p>20 ore</p> <p>20 ore</p> <p>10 ore</p> <p>10 ore</p> | <p>Focus on Lloyd's p.196.<br/>Lloyd's of London .(fotocopia)</p> <p>Microcredit p.228</p> <p>Marketing,market segmentation, mark-mix p.98-99-100</p> <p>Commercial letters. What is a commercial letter.<br/>Enquiries p.156-157<br/>Replies to enquiries p.162<br/>Franchising p.62</p> <p>Private sector: Sole traders p.52.advantages and disadvantages,<br/>Partnerships p.59,<br/>Limited liability companiesp.60, Limited private and public companies.<br/>Cooperatives p.60;61,<br/>Multinationals p. 64<br/>Crowdsourcing p.66;the rise of Crowdsourcing Apps p.67</p> <p>The UK Economy p.376,377,378.<br/>Frederick Taylor (photocopy).<br/>Henry Ford and Fordism (photocopy).<br/>The Industrial Revolution p.332</p> <p>Adam Smith.<br/><i>Laissez faire laissez penser</i>.XIXth century p.382<br/>J.Keynes p. 383</p> |  |
| <p><b>MOVIES</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>10</p>                                                                           | <p>A BEAUTIFUL MIND      Settembre -Dicembre<br/>THE BUTLER              Gennaio - Aprile</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

## ***7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:***

### **CONOSCENZE**

**Gli studenti conoscono** i principali tempi verbali della lingua inglese ed il loro utilizzo, i fattori di produzione, i settori della produzione, le principali forme di società commerciali inglesi, la Borsa Valori, le banche, le principali lettere commerciali (layout e formulazione grafica), parte del marketing, come scrivere un Curriculum Vitae (da svolgere), gli INCOTERMS 2010 (da svolgere), cenni biografici sui principali economisti della storia. la globalizzazione, il crollo di Wall Street del 1929 e le sue conseguenze (da svolgere),.

### **COMPETENZE**

**Gli studenti sono in grado di** redigere una letter of enquiry, an order, a reply to an order, an estimation cost, an invoice, tradurre passivamente in italiano gran parte delle più comuni lettere commerciali, scrivere un CV, rispondere ad una ricerca di impiego.

**Nel complesso gli studenti sono in grado di** esprimersi con un apprezzabile livello comunicativo di social English possedendo le competenze espressive in grado di affrontare gran parte delle tematiche legate alla quotidianità.

**Libro di Testo utilizzato :** BEST PERFORMANCE , Commercial English, ELI, Alison Smith

**Gorizia, 4 maggio 2018**

**Il docente prof. Mauro Valentinsig**

**Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti**